

# Mario Neumann

0162 - 7737016  
mio.neumann@web.de

Mario Neumann  
Helenenwallstraße 3  
50679 Köln  
[www.agentur-windhuis.de](http://www.agentur-windhuis.de)  
[www.neumann-schauspiel.com](http://www.neumann-schauspiel.com)

**Geburtsdatum/ -ort:** 31.12.1988 in Fritzlar

**Größe:** 172 cm

**Augen:** blau/grün/grau

**Haare:** blond

**Figur:** sportlich

**Sprachen:** Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),  
Französisch (Grundkenntnisse)

**Mundart:** Ruhrpott

**Gesang:** Bariton

**Instrumente:** Klarinette, Klavier, Gitarre, Bass

**Besondere Fähigkeiten:** Körpertheater/Maske, Tanz/Musical, Akrobatik, Bühnenkampf,  
Reiten, Fechten

**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Bochum, Frankfurt, Hamburg, München, Nürnberg, Bern (CH),  
London (GB), Wien (A)



## Ausbildung/Vita/Weiterbildung

### Studium

10/2011 – 3/2015 Schauspielerausbildung an der “Hochschule für Musik u. Theater” Hamburg  
10/2010 – 10/2011 Lehramtsstudium Ev. Theologie und Sozialwissenschaften an der  
Universität Siegen

### Schule

6/2009 Allg. Hochschulreife Märkisches Gymnasium in Iserlohn

### Theater

10/2018 Theater an der Ruhr, “Der Besuch der alten Dame”, **Lehrer**, R.: Albrecht Hirche  
05/2018 Theater im Bauturm, “Das hündische Herz”, **Lumpikow**, R.: Kathrin Mayr  
11/2017 Theater an der Ruhr, “Die Schöne und das Biest”, **Biest**, R.: Albrecht Hirche  
04/2017 Theater Erlangen, “Stück Plastik”, **Vincent**, R.: Ekaterina Cordes  
03/2017 Theater Erlangen, “Romeo und Julia”, **Romeo**, R.: Eike Hannemann  
11/2016 Theater Erlangen, “Pinocchio”, **Pinocchio**, R.: Albrecht Hirche  
09/2016 Theater Erlangen, “Bestätigung”, **Chris/Glen**, R.: Pascal Wieandt  
06/2016 Theater Erlangen, “MITTELREICH”, **Semi**, R.: Thomas Krupa  
04/2016 Theater Erlangen, “3 Schwestern”, **Fedotik**, R.: Elina Finkel  
02/2016 Theater Erlangen, “Es war einmal...”, **Diverse**, R.: Karoline Felsmann  
02/2016 Theater Erlangen, “HEIMAT ERLANGEN”, **Madredano Kalliwalli**, R.: Ekaterina Cordes

11/2015 Theater Erlangen, "100 m", **Junge**, R.: Pascal Wieandt  
10/2015 Theater Erlangen, "Die Leiden des jungen Werther", **Werther**, R.: Eike Hannemann  
05/2015 Kaltstart Festival Hamburg, "Howie the Rookie", **Howie**, R.: Josef Heynert  
02/2015 Kampnagel Hamburg, "JULI", **Peter**, R.: Clara Weyde  
10/2014 Staatstheater Braunschweig, "Im Westen nichts Neues", **Albert Kropp**, R.: Nicolai Sykosch  
02/2014 TAH/Schauspielhaus Hamburg, "Ein Held unserer Zeit", **Asamat/Gruschnitzky**, R.: Johannes Ender  
09/2013 St. Pauli Theater Hamburg, "Der Schimmelreiter", **Diverse**, R.: Johannes Ender  
03/2013 Kampnagel Hamburg, "Anatomie Titus", **Chiron**, R.: Kathrin Mayr  
11/2012 St. Pauli Theater Hamburg, "Kasimir und Karoline", **Schürzinger**, R.: Friederike Schubert/Sarah Klöfer

#### Film/Fernsehen

10/2018, "**Heldt**", R.: Britta Keils, ZDF  
08/2018, "**Bettys Diagnose**", R.: Verena Freytag, ZDF  
06/2018, "**Soko Köln**", R.: Ulrike Hamacher, ZDF  
04/2015, "**Erster Tag Kosmos**" (Kurzfilm), Rolle: **Julian**, R.: Thomas Köhling, HfBK  
10/2014, "**Bella Block - Die schönste Nacht des Lebens**", Rolle: **Fritz Mühlstadt**, R.: Andreas Senn, ZDF  
11/2013, "**IPDIG**" (Kurzfilm), Rolle: **Bert**, R.: Tim Ungerman, HfBK

#### Sprecher

07/2018, Feature, "**Das ganz ganz, große Glück**", R.: Martin Becker, NDR  
07/2014, Installation, "**4 Minute Men**", R.: Frank Böhme, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
11/2012, Hörspiel, "**Geschichte eines Verschwindens**", R.: Irene Schuck, NDR

#### Workshops (Auswahl)

"**Sommerkurs Intensiv, Meisner und Kameratraining**" Actors Space Berlin, 2018  
Leitung: André Bolouri  
"**Gedanke u. Bewegung - Pantomime u. Biomechanik**" Plateforme Périgieux, 2017  
Leitung: Tony De Maeyer, Lionel Ménard  
"**Jeu du masque**" Ecole Jacques Lecoq Paris, 2016  
Leitung: Anne Astolfe, Paola Rizza  
"**Meyerholds Biomechanik**" Mimecentrum Berlin, 2014; Perugia, 2015, 2017  
Leitung: Gennadi N. Bogdanov  
"**Maskentheater**" La Vivandière Provence, 2012; "Flöz-Akademie" Tuskania, 2015  
Leitung: Familie Flöz  
"**Clown**" Giora Seeliger, 2010; Teddy Moskow, 2013  
Leitung: Giora Seeliger; Teddy Moskow